



Nieuwsbrief

Mei 2026 | [Bekijk online](#)

In deze nieuwsbrief houden we jullie op de hoogte van alles rondom de campagne 'Ruimte voor creativiteit!'. De Creatiefste Expositie van Nederland komt steeds dichterbij en de eerste doeken zijn inmiddels af. In deze nieuwsbrief...

- Delen we het verhaal van René Veenstra, die als muziekdocent langs verschillende scholen gaat en ziet wat creativiteit betekent voor kinderen. We halen drie lessen uit zijn aanpak die ook voor jouw school waardevol kunnen zijn.
- Kijken we vooruit naar de expositie op Paleis Het Loo – waar je jullie kunstwerk nog voor kunt aanmelden!
- Delen we een interview met Kristel van basisschool De Bavokring, die met maar liefst zes doeken aan de slag is gegaan voor het project 'Vreedzame Wijk'.
- Én vind je de link om je school aan te melden voor Het Kerst Muziekgala 2026

Laat je inspireren en ontdek hoe jij ruimte kunt maken voor creativiteit op jouw school!





Meld je nog snel aan voor de Creatiefste Expositie!

Gezocht: nog méér creatieve doeken! Want de **Creatiefste Expositie** is pas écht geslaagd als we de creativiteit van zoveel mogelijk leerlingen uit heel Nederland laten zien. Daarom hebben we de aanmelddatum verlengd: je kunt het kunstwerk van jouw school **nog t/m 11 mei** aanmelden. Wie weet is jullie doek straks te bewonderen bij Paleis Het Loo in Apeldoorn.

Van **3 t/m 10 juni** openen we de deuren van deze bijzondere expositie. Een moment waarop leerlingen hun eigen werk kunnen terugzien én dat van andere scholen uit heel Nederland kunnen ontdekken. Op 3 juni openen we ook de digitale expositie op www.maakruimtevoorcreativiteit.nl. Wij kunnen niet wachten om te zien wat jullie allemaal hebben gemaakt!

Meld je snel aan!



Hoe ga je met zes witte doeken tegelijkertijd aan de slag?

Afgelopen maand spraken we met **Kristel van Dalsum**, directeur van de Bavokring. Een school in Kralingen-West, een van de meest gesegregeerde wijken van Nederland. 65% van de leerlingen op de school groeit op in armoede. De school náást de Bavokring trekt een heel ander publiek, met ouderbijdragen die soms oplopen tot 1.000 euro per jaar. Terwijl ze op nog geen 150 meter van elkaar wonen, kennen de kinderen elkaar nauwelijks.

Dat wil Kristel **doorbreken**. Samen met vier andere basisscholen startte ze de Vreedzame Wijk: een samenwerking waarin scholen samen verantwoordelijkheid nemen voor hun omgeving. Met een kinderrijkraad, opruimacties, activiteiten voor buurtbewoners en een gezamenlijke Vreedzame Doedag. Afgelopen maand was het zover. Op de Vreedzame Doedag kwamen zo'n **160 kinderen samen**, gemixt in teams van verschillende scholen. Naast sport en een *magicshow* gingen de kinderen ook creatief aan de slag, met een dansworkshop en zes Creatieve Doeken. De kinderen gebruikten de plannen van de kinderrijkraad als uitgangspunt: een groenere wijk, meer speelplekken, een veiligere omgeving. Die ideeën zetten ze op de doeken, samen met boodschappen over samen spelen, lief zijn voor elkaar en zorgen voor je omgeving.

Wil je weten hoe het eraan toeging?

Lees hier het hele verslag!



Interview met schooldirecteur René Veenstra

Jarenlang was René Veenstra directeur van basisschool De Rietkraag in Nieuwkoop. Tegenwoordig gaat hij drie dagen in de week met zijn gitaar onder de arm richting negen scholen in de gemeente Nieuwkoop om muziekles te geven. Hij zingt, speelt en oefent met bijna 600 leerlingen. "Elke keer voelt het als een mini-optreden", zegt hij. Met die energie geeft hij wekelijks les.

Hoe zit dat: een muzikleraar voor alle basisscholen in de gemeente?

Verschillende muziekverenigingen zagen hun leerlingenaantal teruglopen. Ze trokken aan de bel en kwamen via-via bij René terecht. Samen met de muziekverenigingen én zijn gitaar stapte René naar de gemeenteraad om aandacht te vragen voor dit probleem. En met succes! Er kwam een subsidie van 50.000 euro per jaar, bedoeld om meer ruimte te maken voor muziek in de klas. Nadat René was gestopt als directeur, werd hij benaderd of hij misschien zelf de muzieklessen wilde verzorgen. Met een zangeres Froukje als dochter kon hij dat natuurlijk niet weigeren!

René vindt muziek essentieel voor kinderen. "Het maakt niet uit welke taal je spreekt of welke achtergrond je hebt, muziek werkt verbindend", zegt hij. We delen drie lessen uit ons gesprek met René.



Ambassadeur van de maand: Froukje

Froukje is een van de bekendste singer-songwriters van Nederland. Als kind leefde ze het liefst in haar eigen fantasiewereld. Muziek speelde daarin een grote rol, en dat begon al thuis. Haar vader René (*bekend van het berichtje hierboven!*) zette bandjes op, waar ze samen met haar zus overheen improviseerde. Zo ontdekte ze al jong hoe je gevoelens en verhalen kunt omzetten in muziek. Zoals ze zelf zegt: “Muziek heeft me door mijn leven heen verbonden met anderen.”

Die basis bleek belangrijk. Want hoewel creativiteit bij Froukje vanzelf leek te gaan, weet ze dat dat niet voor ieder kind zo is. Niet iedereen groeit op in een omgeving waar muziek en verbeelding vanzelfsprekend zijn. Juist daarom benadrukt ze hoe belangrijk de rol van school is. Voor kinderen die het niet van huis uit meekrijgen, is de basisschool dé plek om te ontdekken wat creativiteit voor hen kan betekenen.



Meld je aan voor de grootste schoolband van Nederland!

Wil jij **volgend schooljaar** meer muziek en dans in je klas en jouw leerlingen een ervaring geven die ze nooit meer vergeten? Geef dan jouw groep 7 of 8 (*schooljaar '26 -'27*) op voor **de Grootste Schoolband van Nederland**. Wie weet zien we jullie terug op **Het Kerst Muziekgala 2026!**

Aanmelden kan tot en met **donderdag 4 juni**. Wees er dus snel bij!

[Lees méér](#)

VOLG ONS





Deze campagne is een initiatief van Méér Muziek in de Klas.
We werken samen met verschillende partners.
U ontvangt deze e-mail als relatie van Méér Muziek in de Klas.

Méér Muziek in de Klas Sarphatikade 22-1 Amsterdam, Netherlands 1017 WV Netherlands
[Gegevens wijzigen](#) | [Uitschrijven](#) | [Aanmelden nieuwsbrief](#)